**Ogólnopolski**

**Konkurs**

**Recytatorski**

**dla uczniów szkół**

**podstawowych**

**i gimnazjów**

**eliminacje miejskie**

**MAŁY OKR**

**2019**

 **Zabrze, 4-5 marca 2019 r.**

**OGÓLNOPOLSKI KONKURS RECYTATORSKI DLA SZKÓŁ PODSTAWOWYCH I GIMNAZJÓW**

**ELIMINACJE MIEJSKIE W ZABRZU**

**„MAŁY OKR 2019”**

***REGULAMIN***

**ORGANIZATORZY:**

**Zabrzańskie Towarzystwo Kultury Teatralnej**

**Młodzieżowy Dom Kultury nr 2 w Zabrzu**

**Współorganizatorzy:**

**Miejski Ośrodek Kultury w Zabrzu**

**Regionalny Instytut Kultury w Katowicach**

**Teatr Nowy w Zabrzu**

**I. CELE KONKURSU:**

1. Pielęgnowanie kultury języka ojczystego.
2. Rozbudzanie wśród dzieci i młodzieży zainteresowania sztuką recytacji.
3. Krzewienie zamiłowania do literatury pięknej.
4. Poznanie pracy innych – konfrontacja dorobku.
5. Przygotowanie do późniejszego uczestnictwa w OKR.

**II. ZASADY ORGANIZACYJNE:**

**ELIMINACJE MIEJSKIE „MAŁEGO OKR” są pierwszym etapem konkursu ogólnopolskiego, adresowanego do uczniów szkół podstawowych z klas 0-III (recytacja), IV-VI (recytacja, „wywiedzione ze słowa”) oraz uczniów szkół podstawowych z klas VII, VIII i uczniów gimnazjów (recytacja, „wywiedzione ze słowa”, poezja śpiewana).** Warunkiem udziału jest przygotowanie repertuaru odpowiadającego założeniom wybranej kategorii konkursowej. **Wypełnione "Karty uczestnika" w 2 egzemplarzach oraz kserokopie tekstów (1 egzemplarz ) należy przesłać do 26 lutego br. (decyduje data wpływu!!!) na adres :**

**Młodzieżowy Dom Kultury nr 2**

**41-800 Zabrze, ul.3 Maja 12,**

**tel/faks 032 271 59 11**

**(z dopiskiem ) "Mały OKR"**

**Nie ma możliwości przesyłania skanu karty!**

**Wszelkich informacji udziela: Katarzyna Boroń, Tel. 505 356 642**

**e-mail.** **borkasia@autograf.pl**

**Przesłuchania etapu MIEJSKIEGO** odbędą się **w Sali kameralnej Miejskiego Ośrodka Kultury w Parku Hutniczym w Zabrzu (obok Restauracji Impresja)**

Podczas eliminacji jurorzy będą udzielali konsultacji zainteresowanym osobom.

Organizator wywiesi listę startową w dniu przesłuchań

**4.03.2019 r. (poniedziałek)**

**Turniej RECYTATORSKI**:

**godz. 10:00 (klasy 0–III)** –recytacja 1 utworu poetyckiego

– czas prezentacji do 3 minut;

**4.03.2019 r. (poniedziałek) Turniej WYWIEDZIONE ZE SŁOWA:**

**godz. 12.00 (klasy IV-VI) –** repertuar dowolny

(wiersz lub jego fragment, monolog literacki, collage tekstów), dowolna forma prezentacji (teatr jednego wiersza, łączenie słowa mówionego ze śpiewem, z dźwiękiem, ruchem, rekwizytem) – całkowity czas prezentacji do 7 minut;

**4.03.2019 r. (poniedziałek)**

**Turniej POEZJI ŚPIEWANEJ:**

**Godz. 12.00. (klasy VII, VIII, gimnazjum)**

1. Wykonawca jest solistą.
2. Repertuar obejmuje 2 utwory śpiewane oraz 1 utwór recytowany.
3. W ramach repertuaru śpiewanego wykonywane mogą być wiersze, które zostały opublikowane w książkach lub prasie literackiej.

4. Uczestnik prezentuje **1 utwór śpiewany, 1 recytowany** i ewentualnie, jako drugi, śpiewany utwór z tekstem własnym. Łączny czas ich wykonania nie może przekroczyć 8 minut.

1. Do akompaniamentu może być stosowany 1 instrument lub mały zespół muzyczny (do 3 osób) bądź wcześniej dokonane nagranie (półplayback).

**4.03.2019 r. (poniedziałek) Turniej WYWIEDZIONE ZE SŁOWA: godz. 12:00 (klasy VII, VIII, gimnazjum) –** repertuar dowolny(wiersz lub jego fragment, monolog literacki, collage tekstów), dowolna forma prezentacji (teatr jednego wiersza, łączenie słowa mówionego ze śpiewem, z dźwiękiem, ruchem, rekwizytem) – całkowity czas prezentacji do 7 minut;

**5.03.2019 r**. **(wtorek) Turniej RECYTATORSKI**

**godz. 10:00 ( klasy IV–VI)** –recytacja 1 utworu poetyckiego oraz fragmentuprozy – czas prezentacji do 5 minut łącznie;

**5.03.2019 r. (wtorek) TURNIEJ RECYTATORSKI**

**godz. 12.30 (klasy VII, VIII, gimnazjum)** - recytacja 1 utworu poetyckiego orazfragmentu prozy – czas prezentacji do 7 minut łącznie;

**III. WARUNKI UCZESTNICTWA W ELIMINACJACH REGIONALNYCH I PRZEBIEG:**

**Do etapu regionalnego zakwalifikowana zostaje 1 osoba z każdej kategorii wiekowej (reprezentująca miasto/powiat/gminę) – nie więcej niż 5 ogółem wyłoniona wcześniej w eliminacjach miejskich, powiatowych, gminnych.** Dopuszcza się przesunięcialimitukwalifikacyjnego pomiędzy grupami wiekowymi lub turniejami – nie więcej jednak niż 5 ogółem.

**Organizator eliminacji regionalnych może podjąć decyzję o zmianie wysokości limitów kwalifikacyjnych.**

**Organizator zachęca wszystkich uczestników do wzajemnego oglądania prezentacji.** Uczestnicy prezentują utwory o dowolnej tematyce.

**IV. OCENA PREZENTACJI:**

1. Oceny prezentacji dokona kompetentne jury powołane przez organizatora.
2. Oceny dokonywane są według następujących kryteriów:
3. dobór repertuaru (wartości artystyczne utworów oraz ich dostosowanie do możliwości wykonawczych uczestnika, jego wieku, itd.),
4. interpretacja utworów,
5. dykcja, emisja, ekspresja,
6. ogólny wyraz artystyczny.
7. W turnieju „wywiedzione ze słowa” jury uwzględnia ponadto:
8. celowość użycia środków pozasłownych (np. kostiumu, dźwięku, scenografii, rekwizytu) wspomagających interpretację,
9. kompozycję sceniczną prezentacji.
	1. W turnieju poezji śpiewanej jury uwzględnia ponadto:
10. zgodność muzyki z charakterem wiersza;
11. muzykalność i warunki głosowe wykonawcy;
	1. Decyzja jury jest ostateczna.

**V. POSTANOWIENIA KOŃCOWE:**

* 1. Laureaci otrzymują dyplomy i nagrody ufundowane przez organizatorów poszczególnych etapów.
	2. Wybrani laureaci etapu miejskiego otrzymują skierowanie do eliminacji regionalnych Ogólnopolskiego Małego Konkursu Recytatorskiego w Katowicach –
	3. **Należy zapoznać się z regulaminami eliminacji ww. konkursów.**
	4. **Laureaci i opiekunowie pokrywają koszty akredytacji we własnym zakresie.**
	5. **Udział w konkursie jest równoznaczny z akceptacją regulaminów eliminacji miejskich i regionalnych oraz wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych. Zgoda musi być podpisana przez rodzica bądź opiekuna prawnego uczestnika konkursu.**
	6. Uczestnik eliminacji miejskich Młodzieżowy Dom Kultury nr 2konkursu wyraża dobrowolną i nieodpłatną zgodę na rozpowszechnianie jego wizerunku w materiałach służących dokumentacji i promocji konkursu. Wyrażona zgoda\* dotyczy wykorzystania wizerunku w wybranych przez organizatora konkursu wydawnictwach, audycjach telewizyjnych, radiowych, publikacjach w Internecie (w szczególności na stronie internetowej i portalach społecznościowych organizatora – Facebook, Instagram, YouTube, LinkedIn) oraz w publikacjach powstałych po zakończeniu konkursu. Zgoda, o której mowa, odnosi się do wielokrotnego (nieograniczonego ilościowo, czasowo i terytorialnie) korzystania z wizerunku uczestnika na wszystkich znanych polach eksploatacji, a w szczególności:

a) utrwalania i/lub zwielokrotniania jakąkolwiek techniką, w tym m. in. drukiem, na kliszy fotograficznej, taśmie magnetycznej, dyskietce, cyfrowo,

1. wprowadzania do obrotu,
2. wprowadzania do pamięci komputera oraz do sieci komputerowej i/lub multimedialnej, i/lub sieci telefonii komórkowej,
3. publicznego udostępniania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
4. publicznego wykonania i/lub publicznego odtwarzania,
5. wystawiania, wyświetlania, użyczania i/lub najmu,
6. nadawania za pomocą wizji i/lub fonii przewodowej oraz bezprzewodowej przez stację naziemną oraz nadawania za pośrednictwem satelity, równoczesnego i integralnego nadawania (reemitowania).

**Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w Regulaminie i jego ostatecznej interpretacji.**

**Klauzula Informacyjna dotycząca przetwarzania danych osobowych uczestników eliminacji miejskich konkursu recytatorskiego MAŁY OKR oraz ich instruktorów**

Na podstawie art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. U. UE. L. z 2016 r. Nr 119, str. 1) – dalej RODO, informujemy, że:

1. Administratorem Państwa danych osobowych są Młodzieżowy Dom Kultury nr 2 w Zabrzu, ul. 3 Maja 12 oraz Zabrzańskie Towarzystwo Kultury Teatralnej , Plac Teatralny 1.

2. We wszelkich sprawach związanych z przetwarzaniem danych osobowych przez Administratora Danych można uzyskać informację, kontaktując się z Inspektorem Ochrony Danych – Patrycją Hładoń za pośrednictwem poczty elektronicznej, przesyłając informację na adres e-mail: patrycja@informatics.jaworzno.pl lub listownie i osobiście pod adresem siedziby Administratora Danych: Zabrze ul. 3 maja 12

1. Państwa dane osobowe przetwarzane będą przez organizatora etapu regionalnego:
	1. w celu organizacji i przeprowadzenia eliminacji miejskich MAŁY OKR, w tym wyłonienia zwycięzców, wydania dyplomów, przyznania i realizacji nagród, umieszczenia listy laureatów na stronie konkursu oraz w mediach – na podstawie dobrowolnej zgody\*\* – art. 6 ust. 1 lit. a RODO;
	2. w celach rozliczeniowo-księgowym oraz archiwizacyjnym, gdyż jest to niezbędne do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO;
	3. w celu dokumentacji i promocji konkursu – na podstawie dobrowolnej odrębnej zgody na przetwarzanie wizerunku;
	4. w celu dochodzenia ewentualnych roszczeń – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. C RODO.
2. Administrator będzie przetwarzał dane osobowe uczestnika eliminacji miejskich konkursu MAŁY OKR podane w karcie zgłoszenia, tj. imię, nazwisko, adres e-mail, datę urodzenia, telefon kontaktowy, wizerunek (w przypadku wyrażenia stosownej zgody). Administrator będzie przetwarzał również dane osobowe instruktora uczestnika, tj. imię i nazwisko – na podstawie dobrowolnej zgody wyrażonej na karcie zgłoszenia.
3. Odbiorcami Państwa danych osobowych będą osoby upoważnione przez

Administratora do przetwarzania danych osobowych, jurorzy eliminacji miejskich i regionalnych konkursu, podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie stosownych przepisów prawa.

1. Dane osobowe uczestników etapu miejskiego będą przetwarzane przez czas

niezbędny do realizacji celu, dla którego zostały zebrane, a po tym czasie przez okres wymagany odrębnymi przepisami prawa, m. in przez okres archiwizacyjny

– 5 pełnych lat po zakończeniu konkursu.

1. Mogą Państwo żądać od Administratora dostępu do swoich danych, ich sprostowania, przenoszenia i usunięcia oraz ograniczenia przetwarzania. Wnioski w tym zakresie przesyłane mogą być na wskazany powyżej adres e-mail lub pisemnie na adres Administratora danych. Administrator może wymagać podania dodatkowych informacji pozwalających na weryfikację uprawnienia do złożenia ww. wniosku, w tym tożsamości osoby składającej wniosek. Zakres każdego z ww. praw oraz sytuacje, w których można z nich skorzystać, wynikają z przepisów prawa.
2. W przypadku wyrażenia zgody przysługuje Państwu prawo cofnięcia zgody na przetwarzanie danych w dowolnym momencie, co nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
3. Podanie przez Państwa danych osobowych jest dobrowolne, jednakże niezbędne do wzięcia udziału w etapie miejskim konkursu recytatorskiego MAŁY OKR.
4. Państwa dane osobowe nie będą wykorzystane do profilowania ani do zautomatyzowanego podejmowania decyzji względem Państwa.

W razie pytań lub wątpliwości zachęcamy do kontaktu

1. organizatorem pod numerem telefonu: Katarzyna Boroń **505 356 642 lub mailowo: borkasia@autograf.pl**