

**ZABRZAŃSKIE TOWARZYSTWO KULTURY TEATRALNEJ
oraz MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY NR 2 W ZABRZU
ogłaszają**

**65. OGÓLNOPOLSKI KONKURS RECYTATORSKI
eliminacje miejskie**

1. KONKURS JEST IMPREZĄ OTWARTĄ – dla uczniów szkół ponadpodstawowych oraz dorosłych.
2. KONKURS PROWADZONY BĘDZIE W FORMIE CZTERECH ODRĘBNYCH TURNIEJÓW:

A. TURNIEJ RECYTATORSKI

1. Uczestnicy turnieju występują w dwóch kategoriach:
 - młodzieży szkół ponadpodstawowych i ponadgimnazjalnych;
 - dorosłych.
2. Repertuar obejmuje 3 utwory w całości lub fragmentach – 2 utwory poetyckie i prozę.
3. Do prezentacji uczestnik wybiera **2 utwory: prozę oraz utwór poetycki**.
Łączny czas wykonania nie może przekroczyć 10 minut.

B. TURNIEJ POEZJI ŚPIEWANEJ

- Uczestnicy – tylko soliści – występują bez podziału na kategorie.
- Repertuar obejmuje:
 - 3 utwory śpiewane
 - 1 utwór recytowany.
- W odniesieniu do repertuaru śpiewanego obowiązują następujące zasady:
 - wykonywane mogą być wiersze, które zostały opublikowane w książkach lub prasie literackiej;
 - przynajmniej jeden utwór musi być oryginalny, tzn. mieć nowo skomponowaną muzykę;
 - **uczestnicy mogą wykonać trzeci utwór z tekstem własnym.**
- Do prezentacji uczestnik zgłasza **2 utwory śpiewane, 1 recytowany** i ewentualnie jako trzeci – śpiewany utwór z tekstem własnym.
(Do przeglądów wojewódzkich włącznie prezentacja utworu recytowanego jest obowiązkowa).
Łączny czas ich wykonania nie może przekroczyć 10 minut.
- Do akompaniamentu może być stosowany 1 instrument lub mały zespół muzyczny (**do 3 osób**) bądź wcześniej dokonane nagranie (półplayback).
- Utwór znany i posiadający określony kształt wykonawczy podlega ocenie tylko wówczas, gdy uczestnik przedstawił nową, własną interpretację.

C. TURNIEJ TEATRÓW JEDNEGO AKTORA

- Uczestnicy występują bez podziału na kategorie.
- Pierwszy stopień eliminacyjny ustala wojewódzki organizator Konkursu.
- Uczestnicy przygotowują spektakl w oparciu o dowolny materiał literacki.

Czas trwania nie może przekroczyć 30 minut.

D. WYWIEDZIONE ZE SŁOWA

Jest to turniej dla poszukujących nowych form wypowiedzi. Dla przykładu - występ, który nie jest recytacją, a nie stał się jeszcze teatrem; łączenie – w obrębie jednego utworu – mówienia ze śpiewem, śpiewu z ruchem. Takie propozycje muszą jednak wychodzić od słowa, być próbą jego interpretacji, sprawdzenia jego związków z innymi językami sztuki.

Obowiązują następujące zasady:

- Uczestnicy występują bez podziału na kategorie.
- Repertuar jest dowolny (np. wiersz lub jego fragment, monolog literacki, collage tekstów)
Czas występu nie może przekroczyć 7 minut.

3. KONKURS PROWADZONY JEST W DRODZE WIELOSTOPNIOWYCH PRZEGLĄDÓW:

- środowiskowych, miejskich, gminnych;
- powiatowych i/lub rejonowych – wg ustalenia wojewódzkiego organizatora konkursu;
- wojewódzkich
- spotkań finałowych.

4. WARUNKI UCZESTNICTWA

- przygotowanie interpretacji repertuaru lub zrealizowanie monodramu – których uczestnik nie prezentował w poprzednich bądź innych konkursach;
- złożenie wypełnionej karty zgłoszenia w poniżej podanym terminie we wskazanej placówce kulturalno-oświatowej; w szkołach.
- Zapoznanie się z regulaminem oraz podpisanie zgody na przetwarzanie danych osobowych w związku z przeprowadzeniem konkursu na wszystkich szczeblach.

5. INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE

Organizatorami **eliminacji miejskich** są:
Młodzieżowy Dom Kultury Nr 2 w Zabrze
Zabrzeńskie Towarzystwo Kultury Teatralnej
Współorganizator- Miejski Ośrodek Kultury w Zabrze

Eliminacje miejskie odbędą się w Sali kameralnej Miejskiego Ośrodka Kultury w Zabrze
(ul. Park Hutniczy 11, obok Restauracji Impresja):

16 marca (poniedziałek)
Turniej teatrów jednego aktora oraz Poezji śpiewanej
początek godz. 11.00

17 marca (wtorek)
Turniej recytatorski oraz „Wywiedzione ze słowa”
początek godz. 11.00

Wydrukowane karty uczestników (w dwóch egzemplarzach) należy przysyłać na adres:

Młodzieżowy Dom Kultury Nr 2, 41-800 Zabrze, ul. 3 Maja 12
z dopiskiem 65.OKR

Uwaga! Nie ma możliwości przesyłania skanów!

Termin zgłoszenia : 6 marca 2020

Wszelkich informacji udziela Katarzyna Boroń 505 356 642 borkasia@autograf.pl

Uwaga: Szczegółowy regulamin i karty zgłoszenia do pobrania na stronie <http://www.tkt.art.pl/>