**66. Festiwal Kultury Młodzieży Szkolnej im. Norberta Kroczka**

**26 kwietnia 2022r (wtorek)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **lp** | **Nazwa zespołu** | **Repertuar** | **Opiekun** |  | **Godz. przyjazdu** | **Godzina występu** | **Potrzeby techniczne** |
|  | **Zespół teatralny szkolno-przedszkolny** **„Misie”****z SP Specjalna nr 41** **(od 5 do 13 lat)** | **Etiuda teatralna „ Uprowadzenie Maryny”, scenariusz autorski Joanny Gajzler, z wykorzystaniem muzyki Jerzego Matuszkiewicza** | **J. Gajzler****A. Szofraniec, M. Szeliga, Paulina Kacprzyk-Borowska** |  | **8.30** | **9.00-9.20** | **Nagłośnienie ?** |
|  | **„Teatr Jak w Ulu”** **z MDK nr 2** | **„Drapando” wg sztuki Tomasza Jachimka** **Muzyka autorska: Adam Krzyż****Scenografia: Justyna Milewska, Błażej Szwarc oraz uczennica Anna Bluszcz** | **Katarzyna Boroń** |  | **8.30** | **9.30-10.00** | **odtwarzacz mp 3 (pendrive)****możliwość ściemniania i rozjaśniania światła** |
|  | **Zespół teatralny KONTRA****Z Zespołu Szkół Specjalnych nr 38****(od 10 do 15 lat)** | **„Dawno, dawno temu w Zabrzu..” na podstawie autorskiego scenariusza** | **R. Kowalczyk, G. Świątoniowska**  |  | **9.00** | **10.10-10.30** | **Ekran do slajdów, mikrofon nad sceną, kolorowe światła sceniczne** |
|  | **Koło teatralne „Magiczny Teatrzyk” z ZSO nr 14** **(kl. I – III)** | **„Niby Bajka” na podstawie scenariusza znalezionego w Internecie** | **E. Adamczyk****K. Poloczek** |  | **9.30** | **10.40-11.00** | **odtwarzacz mp 3 (pendrive) 6 krzeseł, mikrofony, stolik na keybord** |
|  | **TEATR ZMYSLÓW****Z Zespołu Szkół Specjalnych nr 42 w Zabrzu (wiek od 7 do 18)** | **„Pingwiny szukają wiosny” scenariusz autorski Joanny Jałowieckiej** | **Izabela Paczuła, Joanna Jałowiecka** |  | **10.00** | **11.10-11.20** | **Rzutnik, przedłużacz** |
|  | **„Rampa” – Teatr żywego planu z OPP nr 4****(szkoła średnia)** | **„Morlaność Pani Dulskiej” wg sztuki Gabrieli Zapolskiej** | **N. Wolska** |  | **10.30** | **11.30-12.10** | **sofa** |
|  | **„Nic śmiesznego” grupa teatralna z Katolickiej Szkoły Podstawowej** **(10-13 lat)** | **„A niech to Gęś kopnie” wg sztuki Marty Guśniowskiej** | 1. **Mazur**
 |  | **11.00** | **12.20-13.00** | **Odtwarzacz muzyki** |
|  | **Przerwa 13.00-13.30** |
|  | **Zespół teatralny „Nie przeszkadzaj” z MDK nr 1** | **„Prawdziwa historia o Janosiku” na podstawie tekstu Michała Walczaka pt. *Janosik. Naprawdę prawdziwa historia*** | 1. **Dermont-Brandys**
 |  | **12.20** | **13.30 -13.50** | **Odtwarzacz muzyki, swiatła** |
|  | **Zespół teatralny Backstage z ZS nr 10**  | **„Pojedynek” na motywach powieści Witolda Gombrowicza „Ferdydurke”** | **Beata Wyrzykowska-Piesik** |  | **13.30** | **14.00-14.15** | **światła** |
|  | **Zespól teatralny „Sceneria”****Z MDK nr 1** | **„Sejm kobiet” na podstawie dramatu Arystofanesa** | 1. **Dermont-Brandys**
 |  | **13.30** | **14.25-14.45** | **Światło czerwone, żółte, wyciemnienie** |
|  | **Grupa teatralno-filmowa KLAPS z ZSO nr 14** **(13-14 lat)** | „Odnaleźć siebie” – scenariusz autorski Agnieszki Beldzik | 1. **Beldzik**

**B. Wrześniak** |  | **14.00** | **14.55-15.20** | **Dwa krzesła, podstawowe światła, nagłośnienie** |
|  | **Zespół teatralny** **„Po Kropce”** **z MDK nr 2** | **„Jestem w porządku” na motywach sztuki Elizabeth Vera Rathhenbock „Głodne dziecko”****Oprac. muz. Kamila Głutkowska (członek zespołu)oraz Adam Krzyż** | **Katarzyna Boroń** |  | **14.00** | **15.30-15.50** | **Podstawowe swiatła, odtwarzacz mp3** |
|  | **10 Kurtyna****z ZS nr 10** | „Dogwill” Larsa von Triera w adaptacji Christiana Lollike |  **Beata Wyrzykowska-Piesik** |  | **15.00** | **16.00-16.30****25 min.** | **podstawowe oświetlenie** |
|  | **Zespół teatralny „PaniKaa” z MDK nr 2** | „Laczek Bobiczek” na podstawie sztuki Hanocha Levin’a „Zimowy pogrzeb”Oprac. muzyczne m.in. Adam KrzyżScenografia i rekwizyty (członkowie zespołu, zwłaszcza : Amelia Kolenda) | **Katarzyna Boroń** |  | **15.00** | **16.40-17.10** | **Podstawowe światła, odtwarzacz mp3 (pendrive)** |

**Uwaga!**

**Godzina przyjazdu wynika z potrzeby zapewnienia widowni występującym. Bardzo prosimy, by uwzględnić to w swoich planach. Godziny występów są orientacyjne, nie uwzględniają sytuacji nagłych, niezależnych od organizatora. Prosimy o wyrozumiałość ☺**