

REGULAMIN FESTIWALU KULTURY MŁODZIEŻY SZKOLNEJ IM. NORBERTA KROCZKA

Organizator: Młodzieżowy Dom Kultury Nr 2, ul.3 Maja 12, 41-800 Zabrze

CEL FESTIWALU

- Stworzenie możliwości zaprezentowania dorobku artystycznego dzieci i młodzieży szkół i placówek Zabrze.
- Integracja środowiska artystycznego.
- Rozwijanie wrażliwości estetycznej dzieci i młodzieży poprzez bezpośredni kontakt z kulturą.
- Odkrywanie młodych talentów.

POSTANOWIENIA OGÓLNE

Festiwal ma formułę konkursu. W Festiwalu mogą wziąć udział zespoły artystyczne działające w szkołach, placówkach oświatowych, parafiach, stowarzyszeniach, a także osoby nie zrzeszone w organizacjach.

1. Zgłoszenie uczestników powinno być poprzedzone eliminacjami wewnętrznymi wyłaniającymi jednego reprezentanta w każdej kategorii .
2. Większa liczba reprezentantów, uwarunkowana wysokim poziomem wymaga uzgodnienia z organizatorem i uzasadnieniem na karcie zgłoszenia.
3. Karta uczestnictwa wraz z regulaminem znajduje się na stronie internetowej www.mdk2.zabrze.pl. Można ją odebrać w MDK2 Zabrze ul. 3 Maja 12. Szkoły i placówki oświatowe znajdują wszelkie informacje w WYDZIALE OŚWIATY /skrytki/.
4. Kartę /koniecznie organizatora, inne nie będą honorowane,/ należy złożyć w MDK2 lub w Wydziale Oświaty w skrytce, wypełnioną czytelnie. DRUKOWANYMI LITERAMI
5. O terminach występów uczestnicy dowiadują się ze strony internetowej ww.mdk2.zabrze.pl.
6. Każdy uczestnik powinien posiadać opiekuna zgodnie z przepisami obowiązującymi w placówkach oświatowych. Opiekun ponosi całkowitą odpowiedzialność za bezpieczeństwo uczestników w czasie konkursu i koncertu galowego.
7. Organizator ma prawo odstąpić od występu laureata na koncercie galowym w razie nieobecności zespołu z nauczycielem na próbie generalnej.
8. Organizator zapewnia sprzęt nagłaśniający. Nagrania dobrej jakości powinno być dostarczone na płycie CD, pendrive, z opisaniem , numerem utworu. Nagranie należy dostarczyć do akustyka w czasie konkursu lub próby generalnej koncertu galowego.
9. Przedszkolaki i młodzież studiująca może brać udział w Festiwalu poza konkursem.

JURY

1. Przewiduje się nagrody : Grand Prix w trzech kategoriach, I, II, III miejsce w każdej kategorii : muzyka, taniec, teatr. Nagrodę Grand Prix można dostać raz na trzy lata.
2. Oceny dokonane będą oddzielnie dla szkół i placówek pozaszkolnych.
3. Jury ma prawo stworzyć nową kategorię , w zależności od zgłoszeń w danym roku. Ma prawo przerwać prezentację, jeżeli jest przekroczony limit czasowy. Bezpośrednio po prezentacji należy skonsultować się z jurorami.
4. Oceny Jury są tajne, a werdykty wydane na ich podstawie są ostateczne.
5. Jurorzy dokonują wyboru zespołów występujących w Koncercie Galowym.

DZIEŃ MUZYKI

1. Kategorie: instrumentalna, wokalna, wokально-instrumentalna, chóry i soliści.
2. Jury ocenia : dobór repertuaru, intonację, muzykalność, interpretację, aranżację i ogólny wyraz artystyczny.
3. Kategorie wiekowe: szkoły podstawowe klasy 1-4, szkoły podstawowe klasy 5-8, szkoły średnie, placówki pozaszkolne.
4. **Kategorie muzyczne: 1).soliści wokalni i duety, 2).zespoły wokalne i chóry, 3).soliści instrumentalni i duety instrumentalne, 4).zespoły instrumentalne, 5).zespoły wokально-instrumentalne.** Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do innego przyporządkowania uczestników w poszczególnych kategoriach.
5. Dopuszcza się udział opiekuna w występie grup dziecięcych tylko w celach akompaniamentu.
6. W kategorii 1) uczestnicy przygotowują 1 utwór w języku polskim, w kategorii 2,3,4,5 uczestnicy przygotowują 2 utwory do 6 minut.
7. Uczniowie szkół muzycznych, są traktowani jako zawodowcy , mogą brać udział poza konkursem .
8. Organizatorzy sugerują, aby podkłady były nagrywane w formacie audio (najwyższa jakość).

DZIEŃ TAŃCA

1. Kategorie: widowisko taneczne, teatr tańca, inscenizacja taneczna, miniatura taneczna, zespoły folklorystyczne, taniec towarzyski, różne formy tańca nowoczesnego, taniec i piosenka/ na żywo/
2. Jury ocenia: dobór repertuaru, opracowanie choreograficzne, technikę wykonania, ogólny wyraz artystyczny/dobór muzyki, dobór i estetykę kostiumów i rekwizytów/
3. Czas prezentacji nie może przekroczyć 6 minut.
4. Zgłoszenie uczestników powinno być poprzedzone eliminacjami wewnętrznymi wyłaniającymi jednego reprezentanta w każdej kategorii .
5. Obowiązują trzy przedziały wiekowe: dzieci młodsze /6-9 lat/, dzieci starsze / 10-15 lat/ i młodzież /16-20/
6. Uczestnicy poszczególnych kategorii mogą wystąpić tylko w dwóch zespołach.
7. W danej kategorii jeden zespół może zaprezentować maksymalnie dwa układy taneczne.
8. Wszelkie uwagi dotyczące prezentacji prosimy umieścić w karcie zgłoszenia lub na tydzień przed przesłuchaniami.
9. Zapraszamy placówki do udziału w Festiwalu w charakterze publiczności.

DZIEŃ TEATRU

1. Kategorie: teatr dramatyczny, teatr ruchu i pantomimy, teatr poezji i estrady poetyckiej, teatr publicystyczny, teatr lalkowy, kabaret i inne formy teatralne. z wyłączeniem monodramów oraz spektakli teatru tańca
2. Jury ocenia: dobór repertuaru, opracowanie dramaturgiczne, ruch sceniczny/ technika aktorska, kultura mowy, śpiew/, ogólny wyraz artystyczny.
3. Zespół prezentuje spektakl w całości lub jego fragment.
4. Prezentacja nie powinna przekroczyć 25 minut. Dopuszcza się możliwość przedłużenia czasu spektaklu pod warunkiem wcześniejszego powiadomienia organizatorów.
5. Czas montażu i przygotowanie spektaklu nie może przekroczyć 15 min.
6. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do ustalenia kolejności prezentowanych zespołów.
7. Ewentualne sugestie, co do godziny lub dnia prezentacji prosimy zaznaczyć na karcie zgłoszenia /nie gwarantujemy ich uwzględnienia/
8. W przypadku grup w skład, których wchodzi zarówno uczniowie, jak i absolwenci szkół np. studenci, dopuszcza się możliwość występu absolwentów szkół pod warunkiem, że stanowią oni znikomą część zespołu – pojedyncze osoby. Organizator zastrzega sobie prawo do indywidualnego rozpatrywania takich sytuacji.
9. Prezentacje konkursowe będą miały charakter otwarty dla publiczności.

OBOWIĄZEK INFORMACYJNY

1. Administratorem Państwa danych osobowych (dalej jako: „Administrator”) jest Młodzieżowy Dom Kultury nr 2 z siedzibą w Zabrze przy ul. 3 Maja 12, tel.: [32 271 59 11](tel:322715911), e-mail: sekretariat@mdk2.zabrze.pl.
2. We wszelkich sprawach związanych z przetwarzaniem danych osobowych przez Administratora danych można uzyskać informację, kontaktując się z Inspektorem Ochrony Danych w formie e-mail: patrycja@informatics.jaworzno.pl
3. Dane przetwarzane są na podstawie: art. 6 ust. 1 litera a) rozporządzenia RODO*, czyli na podstawie dobrowolnej zgody na przetwarzanie danych osobowych w ściśle określonym celu, wskazanym poniżej.
4. Dane przetwarzane są w celu wzięcia przez Państwa/Państwa dziecko udziału w festiwalu, obsługi uczestników festiwalu oraz zapewnienia prawidłowej organizacji festiwalu, w tym prowadzenia dokumentacji związanej z festiwalem i jej archiwizacji, jak również promocji festiwalu i będą przechowywane do momentu wycofania zgody przez osobę, której dane dotyczą, za wyjątkiem dokumentacji konkursu/festiwalu, której przechowywanie regulują stosowne przepisy prawa dot. przechowywania i archiwizacji dokumentów.
5. Dostęp do danych będą miały osoby pracujące i współpracujące z Administratorem danych w zakresie realizacji na Państwa rzecz usług.
6. Informujemy, że przysługują Państwu następujące prawa dotyczące danych osobowych: dostępu do danych osobowych, sprostowania lub uzupełniania danych osobowych, ograniczenia przetwarzania danych, usunięcia danych, przeniesienia danych osobowych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych, wniesienia skargi do organu nadzorczego.

*RODO – Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych)