# **ZABRZAŃSKIE TOWARZYSTWO KULTURY TEATRALNEJ**

# **oraz**

# **MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY NR 2 W ZABRZU**

ogłaszają

**69. OGÓLNOPOLSKI KONKURS RECYTATORSKI**

**eliminacje miejskie**

1. Konkurs jest imprezą otwartą *–* dla uczniów szkół ponadpodstawowych oraz dorosłych.
2. Konkurs prowadzony będzie w formie czterech odrębnych turniejów:
3. **TURNIEJ RECYTATORSKI**
4. 1. Uczestnicy turnieju występują w dwóch kategoriach:
5. - młodzieży szkół ponadpodstawowych;
6. - dorosłych**.**

2. Repertuar obejmuje 3 utwory w całości lub fragmentach – 2 utwory poetyckie i prozę.

3. Do prezentacji uczestnik wybiera **2 utwory: prozę oraz utwór poetycki.**

Łączny czas wykonania nie może przekroczyć 10 minut.

1. B. **TURNIEJ POEZJI ŚPIEWANEJ**
* Uczestnicy – tylko soliści – występują bez podziału na kategorie.
* Repertuar obejmuje:

3 utwory śpiewane

 1 utwór recytowany.

* W odniesieniu do repertuaru śpiewanego obowiązują następujące zasady:

**-** wykonywane mogą być wiersze, które zostały opublikowane w książkach lub prasie literackiej;

**-** przynajmniej jeden utwór musi być oryginalny, tzn. mieć nowo skomponowaną muzykę;

**- uczestnicy mogą wykonać trzeci utwór z tekstem własnym.**

* Do prezentacji uczestnik zgłasza **2 utwory śpiewane, 1 recytowany** i ewentualnie jako trzeci – śpiewany utwór z tekstem własnym.

(**Do przeglądów wojewódzkich włącznie prezentacja utworu recytowanego jest obowiązkowa**).

Łączny czas ich wykonania nie może przekroczyć 10 minut.

* Do akompaniamentu może być stosowany 1 instrument lub mały zespół muzyczny (**do 3 osób**) bądź wcześniej dokonane nagranie (półplayback).
* Utwór znany i posiadający określony kształt wykonawczy podlega ocenie tylko wówczas, gdy uczestnik przedstawił nową, własną interpretację.

**C. TURNIEJ TEATRÓW JEDNEGO AKTORA**

* Uczestnicy występują bez podziału na kategorie.
* Pierwszy stopień eliminacyjny ustala wojewódzki organizator Konkursu.
* Uczestnicy przygotowują spektakl w oparciu o dowolny materiał literacki.

Czas trwania nie może przekroczyć 30 minut.

**D. WYWIEDZIONE ZE SŁOWA**

Jest to turniej dla poszukujących nowych form wypowiedzi. Dla przykładu - występ, który nie jest recytacją, a nie stał się jeszcze teatrem; łączenie – w obrębie jednego utworu – mówienia ze śpiewem, śpiewu z ruchem. Takie propozycje muszą jednak wychodzić od słowa, być próbą jego interpretacji, sprawdzenia jego związków z innymi językami sztuki.

Obowiązują następujące z a s a d y:

* Uczestnicy występują bez podziału na kategorie.
* Repertuar jest dowolny (np. wiersz lub jego fragment, monolog literacki, collage tekstów)

Czas występu nie może przekroczyć 7 minut.

1. Konkurs prowadzony jest w drodze wielostopniowych przeglądów:
	* + środowiskowych, miejskich, gminnych;
		+ powiatowych i/lub rejonowych – wg ustalenia wojewódzkiego organizatora konkursu;
		+ wojewódzkich
		+ spotkań finałowych.
2. Warunki uczestnictwa

**Uwaga!!!**

**- Przygotowanie repertuaru (nieprezentowanego w poprzednich OKR, ani w innych**

**konkursach recytatorskich i teatralnych) odpowiadającego założeniom wybranego turnieju**

repertuar zgłoszony i wykonany w przeglądzie stopnia najniższego, nie może być zmieniony.

### - złożenie wypełnionej karty zgłoszenia w poniżej podanym terminie we wskazanej placówce kulturalno-oświatowej; w szkołach.

### - Zapoznanie się z regulaminem oraz podpisanie zgody na przetwarzanie danych osobowych w związku z przeprowadzeniem konkursu na wszystkich szczeblach.

**W Konkursie nie mogą uczestniczyć studenci kierunków artystycznych wyższych uczelni teatralnych i muzycznych oraz kierunku pedagogika muzyki/wychowanie muzyczne w wyższych uczelniach artystycznych i nieartystycznych. Zapis nie dotyczy akompaniatorów.**

1. Informacje uzupełniające

Organizatorami **eliminacji miejskich** są:

Zabrzańskie Towarzystwo Kultury Teatralnej

Młodzieżowy Dom Kultury Nr 2 w Zabrzu

Współorganizator- Teatr Nowy w Zabrzu

Eliminacje miejskie odbędą się w Sali kameralnej im. Stanisława Bieniasza

 Teatru Nowego w Zabrzu

(ul. Park Hutniczy 11, obok Restauracji Impresja):

**25 marca (poniedziałek)**

**Turniej teatrów jednego aktora oraz „Wywiedzione ze słowa”**

**początek godz. 10.00**

**26 marca (wtorek)**

**Turniej recytatorski oraz Poezji śpiewanej**

**początek godz. 10.00**

**Wydrukowane karty uczestników (jeden egzemplarz) należy przysyłać na adres:**

**Młodzieżowy Domu Kultury Nr 2 , 41-800 Zabrze, ul. 3 Maja 12**

**z dopiskiem 69.OKR**

**lub na adres mailowy borkasia@autograf.pl lub kboron@mdk2.zabrze.pl - w formie skanu (Pdf).**

**Prosimy nie wysyłać zdjęć karty zrobionych telefonem, ze względu**

**na nieczytelność późniejszego wydruku**

**Termin zgłoszenia : 15 marca 2024 (decyduje data wpływu)**

**Wszelkich informacji udziela: Katarzyna Boroń, Tel. 505 356 642**

**e-mail. borkasia@autograf.pl lub kboron@mdk2.zabrze.pl**

Uwaga: Szczegółowy regulamin i karty zgłoszenia już wkrótce do pobrania na stronie http://www.tkt.art.pl/