**Ogólnopolski**

**Konkurs**

**Recytatorski**

**dla uczniów szkół**

**podstawowych**

**eliminacje miejskie**

**w Zabrzu**

**MAŁY OKR**

**2025**

**Zabrze 10-11 marca 2025 r.**

**OGÓLNOPOLSKI KONKURS RECYTATORSKI DLA UCZNIÓW SZKÓŁ PODSTAWOWYCH**

**ELIMINACJE MIEJSKIE W ZABRZU**

**„MAŁY OKR 2025”**

***REGULAMIN***

**ORGANIZATORZY:**

**Zabrzańskie Towarzystwo Kultury Teatralnej**

**Młodzieżowy Dom Kultury nr 2 w Zabrzu**

**Współorganizatorzy:**

**Teatr Nowy w Zabrzu**

**I. CELE KONKURSU:**

1. Pielęgnowanie kultury języka ojczystego.
2. Rozbudzanie wśród dzieci i młodzieży zainteresowania sztuką recytacji.
3. Krzewienie zamiłowania do literatury pięknej.
4. Poznanie pracy innych – konfrontacja dorobku.
5. Przygotowanie do późniejszego uczestnictwa w OKR.

**II. ZASADY ORGANIZACYJNE:**

**ELIMINACJE MIEJSKIE „MAŁEGO OKR” są pierwszym etapem konkursu ogólnopolskiego, adresowanego do uczniów szkół podstawowych z klas 0-III (recytacja), IV-VI (recytacja, „wywiedzione ze słowa”) oraz uczniów szkół podstawowych z klas VII, VIII (recytacja, „wywiedzione ze słowa”, poezja śpiewana).** Warunkiem udziału jest przygotowanie repertuaru odpowiadającego założeniom wybranej kategorii konkursowej. **Wypełnione "Kartę uczestnika" wraz ze zgodą RODO oraz kserokopię tekstów należy przesłać**

**do 28 lutego br. (decyduje data wpływu!!!) na adres :**

**Młodzieżowy Dom Kultury nr 2**

**41-800 Zabrze, ul.3 Maja 12,**

**tel/faks 032 271 59 11**

**(z dopiskiem ) "Mały OKR"**

**lub na adres** [**kboron@mdk2.zabrze.pl**](mailto:kboron@mdk2.zabrze.pl) **lub** [**borkasia@autograf.pl**](mailto:borkasia@autograf.pl) **w formie skanu (Pdf).**

**Prosimy nie wysyłać zdjęć karty np. w jpg , ze względu na złą jakość późniejszego wydruku.**

W razie dużej ilości zgłoszeń w ramach jednego turnieju rekomendujemy przeprowadzenie eliminacji szkolnych. W razie wątpliwości:

**Wszelkich informacji udziela: Katarzyna Boroń, Tel. 505 356 642**

**e-mail.** [**borkasia@autograf.pl**](mailto:borkasia@autograf.pl) lub **kboron@mdk2.zabrze.pl**

**Przesłuchania etapu MIEJSKIEGO** odbędą się **w Sali kameralnej im. Stanisława Bieniasza, ul. Park Hutniczy 11 w Zabrzu (obok Restauracji Impresja)**

Podczas eliminacji jurorzy będą udzielali konsultacji zainteresowanym osobom.

Organizator wywiesi listę startową w dniu przesłuchań.

**10.03.2025 r. (poniedziałek)**

**Turniej RECYTATORSKI**:

**godz. 10:00 (klasy 0–III)** –recytacja 1 utworu poetyckiego

– czas prezentacji do 3 minut;

**10.03.2025 r. (poniedziałek)**

**Turniej POEZJI ŚPIEWANEJ:**

**Godz. 12.00. (klasy VII, VIII)**

Turniej POEZJI ŚPIEWANEJ:

(klasy VII – VIII)

1. Wykonawca jest solistą.

2. Repertuar obejmuje **2 utwory śpiewane oraz 1 utwór recytowany.**

3. W ramach repertuaru śpiewanego wykonywane mogą być wiersze, które zostały opublikowane w książkach lub prasie literackiej.

4. Do prezentacji uczestnik zgłasza 2 utwory śpiewane, 1 recytowany.

5. Do akompaniamentu może być stosowany 1 instrument lub mały zespół muzyczny (do 3 osób) bądź wcześniej dokonane nagranie (półplayback) (tylko na nośniku pendrive w formacie mp3, wav!) Łączny czas prezentacji nie może przekroczyć 10 minut.

**10.03.2025 r. (poniedziałek)**

**Turniej WYWIEDZIONE ZE SŁOWA:**

**godz. 12.30 (klasy IV-VI oraz VII i VIII) – repertuar dowolny**

(wiersz lub jego fragment, monolog literacki, collage tekstów), dowolna forma prezentacji (teatr jednego wiersza, łączenie słowa mówionego ze śpiewem, z dźwiękiem, ruchem, rekwizytem) – całkowity czas prezentacji do 7 minut;

**11.03.2025 r**. **(wtorek) Turniej RECYTATORSKI**

**godz. 10:00 ( klasy IV–VI)** –recytacja 1 utworu poetyckiego oraz fragmentuprozy – czas prezentacji do 5 minut łącznie;

**11.03.2025 r. (wtorek) TURNIEJ RECYTATORSKI**

**godz. 12.30 (klasy VII, VIII)** - recytacja 1 utworu poetyckiego orazfragmentu prozy – czas prezentacji do 7 minut łącznie;

**III. WARUNKI UCZESTNICTWA W ELIMINACJACH REGIONALNYCH I PRZEBIEG:**

**Do etapu regionalnego zakwalifikowana zostaje 1 osoba z każdej kategorii wiekowej (reprezentująca miasto/powiat/gminę) – nie więcej niż 5 ogółem wyłoniona wcześniej w eliminacjach miejskich, powiatowych, gminnych.** Dopuszcza się przesunięcialimitukwalifikacyjnego pomiędzy grupami wiekowymi lub turniejami – nie więcej jednak niż 5 ogółem.

**Organizator eliminacji regionalnych może podjąć decyzję o zmianie wysokości limitów kwalifikacyjnych.**

Uczestnicy prezentują utwory o dowolnej tematyce.

**IV. OCENA PREZENTACJI:**

1. Oceny prezentacji dokona kompetentne jury powołane przez organizatora.
2. Oceny dokonywane są według następujących kryteriów:
3. dobór repertuaru (wartości artystyczne utworów oraz ich dostosowanie do możliwości wykonawczych uczestnika, jego wieku, itd.),
4. interpretacja utworów,
5. dykcja, emisja, ekspresja,
6. ogólny wyraz artystyczny.
7. W turnieju „wywiedzione ze słowa” jury uwzględnia ponadto:
8. celowość użycia środków pozasłownych (np. kostiumu, dźwięku, scenografii, rekwizytu) wspomagających interpretację,
9. kompozycję sceniczną prezentacji.
   1. W turnieju poezji śpiewanej jury uwzględnia ponadto:
10. zgodność muzyki z charakterem wiersza;
11. muzykalność i warunki głosowe wykonawcy;
    1. Decyzja jury jest ostateczna.

**V. POSTANOWIENIA KOŃCOWE:**

* 1. Laureaci otrzymują dyplomy i nagrody ufundowane przez organizatorów poszczególnych etapów, o terminie koncertu laureatów poinformujemy w późniejszym terminie.
  2. Wybrani laureaci etapu miejskiego otrzymują skierowanie do eliminacji regionalnych Małego Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego w Katowicach –
  3. **Należy zapoznać się z regulaminami eliminacji ww. konkursów.**
  4. **Laureaci i opiekunowie pokrywają koszty akredytacji we własnym zakresie.**
  5. **Udział w konkursie jest równoznaczny z akceptacją regulaminu eliminacji miejskich oraz wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych. Zgoda musi być podpisana przez rodzica bądź opiekuna prawnego uczestnika konkursu**

**A także przez opiekuna/ nauczyciela wskazanego w karcie zgłoszenia, czyli osobę przygotowującą uczestnika.**

* 1. Uczestnik eliminacji wyraża dobrowolną i nieodpłatną zgodę na rozpowszechnianie jego wizerunku w materiałach służących dokumentacji i promocji konkursu. Wyrażona zgoda dotyczy wykorzystania wizerunku w wybranych przez organizatora konkursu wydawnictwach, audycjach telewizyjnych, radiowych, publikacjach w Internecie (w szczególności na stronie internetowej i portalach społecznościowych organizatora – Facebook, Instagram, YouTube oraz w publikacjach powstałych po zakończeniu konkursu. Zgoda, o której mowa, odnosi się do wielokrotnego (nieograniczonego ilościowo, czasowo i terytorialnie) korzystania z wizerunku uczestnika na wszystkich znanych polach eksploatacji, a w szczególności:

a) utrwalania i/lub zwielokrotniania jakąkolwiek techniką, w tym m. in. drukiem, na kliszy fotograficznej, taśmie magnetycznej, dyskietce, cyfrowo,

1. wprowadzania do obrotu,
2. wprowadzania do pamięci komputera oraz do sieci komputerowej i/lub multimedialnej, i/lub sieci telefonii komórkowej,
3. publicznego udostępniania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
4. publicznego wykonania i/lub publicznego odtwarzania,
5. wystawiania, wyświetlania, użyczania i/lub najmu,
6. nadawania za pomocą wizji i/lub fonii przewodowej oraz bezprzewodowej przez stację naziemną oraz nadawania za pośrednictwem satelity, równoczesnego i integralnego nadawania (reemitowania).

**Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w Regulaminie i jego ostatecznej interpretacji.**

**Klauzula Informacyjna dotycząca przetwarzania danych osobowych uczestników eliminacji miejskich konkursu recytatorskiego MAŁY OKR oraz ich nauczycieli/ instruktorów/opiekunów**

Na podstawie art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. U. UE. L. z 2016 r. Nr 119, str. 1) – dalej RODO, informujemy, że:

1. Administratorem Państwa danych osobowych są:

a) Zabrzańskie Towarzystwo Kultury Teatralnej, Plac Teatralny 1.

b) Młodzieżowy Dom Kultury nr 2 w Zabrzu, ul. 3 Maja 12

Administratorzy współpracują w zakresie organizacji konkursu i wspólnie określają cele oraz sposoby przetwarzania danych osobowych.

2. We wszelkich sprawach związanych z przetwarzaniem danych osobowych przez Administratora Danych można uzyskać informację, kontaktując się z:

a) Koordynatorem ds. ochrony danych osobowych z ramienia ZTKT: Katarzyną Boroń za pośrednictwem poczty elektronicznej, przesyłając informację na adres e-mail: borkasia@autograf.pl lub listownie pod adresem siedziby Administratora Danych: Zabrze, Plac Teatralny 1

b) Inspektorem Ochrony Danych – Patrycją Hładoń za pośrednictwem poczty elektronicznej, przesyłając informację na adres e-mail: patrycja@informatics.jaworzno.pl lub listownie i osobiście pod adresem siedziby Administratora Danych: Zabrze ul. 3 maja 12

1. Państwa dane osobowe przetwarzane będą przez organizatora etapu miejskiego. W przypadku udziału w eliminacjach regionalnych (jeśli uczestnik zostanie do nich skierowany), konieczna będzie odrębna zgoda:
   1. w celu organizacji i przeprowadzenia eliminacji miejskich MAŁY OKR, w tym wyłonienia zwycięzców, wydania dyplomów, przyznania i realizacji nagród, umieszczenia listy laureatów na stronie konkursu oraz w mediach – na podstawie dobrowolnej zgody\*\* – art. 6 ust. 1 lit. a RODO;
   2. w celach rozliczeniowo-księgowym oraz archiwizacyjnym, gdyż jest to niezbędne do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO;
   3. w celu dokumentacji i promocji konkursu – na podstawie dobrowolnej odrębnej zgody na przetwarzanie wizerunku;
   4. w celu dochodzenia ewentualnych roszczeń – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. C RODO.
2. Administrator będzie przetwarzał dane osobowe uczestnika eliminacji miejskich konkursu MAŁY OKR podane w karcie zgłoszenia, tj. imię, nazwisko, adres e-mail, telefon kontaktowy, wizerunek (w przypadku wyrażenia stosownej zgody). Administrator będzie przetwarzał również dane osobowe instruktora uczestnika, tj. imię i nazwisko , adres email, telefon, wizerunek – na podstawie dobrowolnej zgody wyrażonej na karcie zgłoszenia.
3. Odbiorcami Państwa danych osobowych będą osoby upoważnione przez Administratorów do przetwarzania danych osobowych, jurorzy eliminacji miejskich, podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie stosownych przepisów prawa, właściciele portali społecznościowych – w przypadku udostępnienia danych laureata konkursu na profilach w mediach społecznościowych prowadzonych przez Administratorów, a także instytucje upoważnione na mocy przepisów prawa oraz instytucje na mocy wiążących umów (np. w celu rozliczenia środków publicznych). Odbiorcą danych może być również podmiot świadczący usługi prawne na rzecz Administratora.
4. Dane osobowe uczestników etapu miejskiego będą przetwarzane przez czas

niezbędny do realizacji celu, dla którego zostały zebrane, a po tym czasie przez okres wymagany odrębnymi przepisami prawa, m. in przez okres archiwizacyjny

1. Mogą Państwo żądać od Administratora dostępu do swoich danych, ich sprostowania, przenoszenia i usunięcia oraz ograniczenia przetwarzania. Wnioski w tym zakresie przesyłane mogą być na wskazany powyżej adres e-mail lub pisemnie na adres Administratora danych. Administrator może wymagać podania dodatkowych informacji pozwalających na weryfikację uprawnienia do złożenia ww. wniosku, w tym tożsamości osoby składającej wniosek. Zakres każdego z ww. praw oraz sytuacje, w których można z nich skorzystać, wynikają z przepisów prawa.
2. W przypadku wyrażenia zgody przysługuje Państwu prawo cofnięcia zgody na przetwarzanie danych w dowolnym momencie, co nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
3. Mają Państwo prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uznają, iż przetwarzanie Państwa danych osobowych narusza przepisy RODO.
4. Podanie przez Państwa danych osobowych jest dobrowolne jednakże niezbędne do udziału w etapie miejskim konkursu recytatorskiego MAŁY OKR tym samym do realizacji celów o których mowa w ust. 3 lit. a i b niniejszej klauzuli.
5. Państwa dane osobowe nie będą wykorzystane do profilowania ani do zautomatyzowanego podejmowania decyzji względem Państwa.
6. W przypadku rozpowszechnienia wizerunku oraz umieszczenia imienia i nazwiska dziecka na profilach w mediach społecznościowych, dane te mogą zostać przekazane do państw trzecich. Odbiorcą tych danych mogą być właściciele portali społecznościowych, a przetwarzanie i ochrona danych osobowych odbywa się zgodnie z zasadami określonymi przez właścicieli tych portali, w związku z ich rozpowszechnianiem na profilu Facebook prowadzonych przez Zabrzańskie Towarzystwo Kultury Teatralnej i Młodzieżowy Dom Kultury nr 2 w Zabrzu

W razie pytań lub wątpliwości zachęcamy do kontaktu

1. organizatorem pod numerem telefonu: Katarzyna Boroń **505 356 642,**

**mailowo: borkasia@autograf.pl** lub **kboron@mdk2.zabrze.pl**