

REGULAMIN FESTIWALU KULTURY MŁODZIEŻY SZKOLNEJ IM. NORBERTA KROCZKA

Organizator: Młodzieżowy Dom Kultury Nr 2 w Zabrze , ul. 3 Maja 12, 41-800 Zabrze

CEL FESTIWALU

- Stworzenie możliwości zaprezentowania dorobku artystycznego dzieci i młodzieży szkół i placówek Zabrze.
- Integracja środowiska artystycznego.
- Rozwijanie wrażliwości estetycznej dzieci i młodzieży poprzez bezpośredni kontakt z kulturą.
- Odkrywanie młodych talentów.

POSTANOWIENIA OGÓLNE

Festiwal ma formułę konkursu. W Festiwalu mogą wziąć udział zespoły artystyczne działające w szkołach, placówkach oświatowych, parafiach, stowarzyszeniach, a także osoby niezrzeszone w organizacjach.

1. Zgłoszenie uczestników powinno być poprzedzone eliminacjami wewnętrznymi wyłaniającymi jednego reprezentanta w każdej kategorii .
2. Większa liczba reprezentantów, uwarunkowana wysokim poziomem wymaga uzgodnienia z Organizatorem i uzasadnieniem na karcie zgłoszenia.
3. Zgłoszenie odbywa się za pomocą zabezpieczonego formularza na stronie <https://festiwal-krocza.pl/>. Dane przesyłane drogą elektroniczną są chronione zgodnie ze standardami bezpieczeństwa IT Administratora.
4. O terminach występów uczestnicy dowiadują się ze strony internetowej www.mdk2.zabrze.pl. lub zostaną zawiadomieni przez organizatora.
5. Każdy uczestnik powinien posiadać opiekuna zgodnie z przepisami obowiązującymi w placówkach oświatowych. Opiekun ponosi całkowitą odpowiedzialność za bezpieczeństwo uczestników w czasie konkursu i koncertu galowego.
6. Organizator ma prawo odstąpić od występu laureata na koncercie galowym w razie nieobecności zespołu z nauczycielem na próbie generalnej.
7. Organizator zapewnia sprzęt nagłaśniający. Nagrania dobrej jakości powinno być dostarczone na płycie CD, pendrive, z opisanym numerem utworu. Nagranie należy dostarczyć do akustyka w czasie konkursu lub próby generalnej koncertu galowego.
8. **Przedшкоłaki i młodzież studiująca może brać udział w Festiwalu poza konkursem.**
9. Zgłoszenie chęci udziału w Festiwalu poprzez złożenie karty uczestnictwa jest jednoznaczne z akceptacją warunków regulaminu Festiwalu, w tym zasad przetwarzania danych osobowych.
10. Zgłoszenie udziału w Festiwalu wymaga akceptacji regulaminu. Przetwarzanie danych osobowych odbywa się na zasadach określonych w klauzuli informacyjnej, a zgody na wizerunek są zbierane odrębnie zgodnie z treścią załącznika nr 1 do regulaminu.
11. Uczestnicy Festiwalu gwarantują, że przygotowane przez nich formy wyrazu artystycznego nie naruszają praw autorskich oraz jakichkolwiek innych praw osób trzecich; odpowiedzialność za naruszenie przepisów prawa, w tym jakichkolwiek praw osób trzecich w całości obciąża uczestnika Festiwalu.
12. Organizator zastrzega sobie prawo wykluczenia z udziału w Festiwalu uczestników, w stosunku do których powstało uzasadnione podejrzenie, że ich występ narusza lub będzie naruszać jakiejkolwiek prawa osób trzecich.
13. Uczestnicy Festiwalu gwarantują, że wykorzystują cudze utwory w przygotowanej przez siebie formie wyrazu artystycznego zgodnie z przepisami prawa; odpowiedzialność prawna z tytułu zgłoszenia jakichkolwiek roszczeń, w tym również finansowych do Organizatora w całości obciąża uczestnika Festiwalu.
14. Uczestnicy Festiwalu udzielają nieograniczonej w czasie licencji na korzystanie ze zdjęć/filmów w zakresie przygotowania materiałów promocyjnych, reklamowych i informacyjnych dotyczących ich występów na Festiwalu, w tym w trakcie próby generalnej i koncertu galowego oraz publikacji ich w wydawnictwach Organizatora oraz na jego stronach internetowych czy fanpage'u, gdzie będą one publicznie udostępniane w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym.
15. Uczestnictwo w Festiwalu wiąże się z przetwarzaniem wizerunku oraz imienia i nazwiska uczestników w celach dokumentacyjnych i promocyjnych na podstawie dobrowolnej zgody w materiałach informacyjnych i reklamowych Organizatora, w tym w publikacjach Organizatora oraz na prowadzonych przez niego stronach internetowych lub profilach informacyjnych.
16. Zgłoszenie udziału w Festiwalu jest jednoznaczne ze zgodą na przetwarzanie danych osobowych uczestników Festiwalu oraz ich opiekunów (imię, nazwisko, wiek, placówka, dane kontaktowe) w celu organizacji i właściwego przebiegu wydarzenia oraz archiwizacji koniecznych dokumentów dot. Festiwalu.
17. Informujemy, że podczas Festiwalu, w tym koncertu galowego przewiduje się możliwość utrwalania wizerunku uczestników wydarzeń w postaci zdjęć i/lub nagrań audiowizualnych. Każda osoba podejmująca decyzję o uczestniczeniu w wydarzeniach, przyjmuje do wiadomości, że jej wizerunek ujęty jako szczegół większej całości, może zostać rozpowszechniony w sposób nieodpłatny i nieograniczony w czasie w rozumieniu art. 81 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
18. Wszystkie informacje, jak i wyniki Festiwalu w formie – imię, nazwisko, wiek, nazwa placówki mogą zostać opublikowane na stronie internetowej Organizatora.

19. Organizator zastrzega sobie prawo zmian w regulaminie w czasie trwania Festiwalu i zobowiązuje się do natychmiastowego opublikowania zmienionego regulaminu w miejscach, w których uprzednio opublikowano niniejszy regulamin.
20. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany zasad realizacji Festiwalu, zakończenia lub przerwania Festiwalu w każdym czasie bez podania przyczyny. Organizator zastrzega sobie możliwość zmian postanowień zawartych w regulaminie.
21. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminu Festiwalu, w tym koncertu galowego w przypadku zaistnienia przyczyn od Organizatora niezależnych, uniemożliwiających przeprowadzenie Festiwalu w regulaminowym terminie.
22. O zmianie terminu Organizator powiadomi wszystkich uczestników z odpowiednim możliwym wyprzedzeniem poprzez informację na stronie internetowej oraz pocztą elektroniczną.
23. Organizator zastrzega sobie prawo do ostatecznej interpretacji niniejszego regulaminu.
24. Wszelkie sprawy sporne nieobjęte niniejszym regulaminem rozstrzyga Organizator.
25. Prezentacje konkursowe będą miały charakter otwarty dla publiczności.

JURY

1. Przewiduje się nagrody: Grand Prix w trzech kategoriach, I, II, III miejsce w każdej kategorii: muzyka, taniec, teatr. Nagrodę Grand Prix można dostać raz na trzy lata.
2. Oceny dokonane będą oddzielnie dla szkół i placówek pozaszkolnych.
3. Jury ma prawo stworzyć nową kategorię, w zależności od zgłoszeń w danym roku. Ma prawo przerwać prezentację, jeżeli jest przekroczony limit czasowy. Bezpośrednio po prezentacji należy skonsultować się z jurorami.
4. Oceny Jury są tajne, a werdykty wydane na ich podstawie są ostateczne.
5. Jurorzy dokonują wyboru zespołów występujących w Koncercie Galowym.

DZIEŃ MUZYKI

1. Kategorie: instrumentalna, wokalna, wokально-instrumentalna, soliści.
2. Jury ocenia: dobór repertuaru, intonację, muzykalność, interpretację, aranżację i ogólny wyraz artystyczny.
3. Kategorie wiekowe: szkoły podstawowe klasy 1-4, szkoły podstawowe klasy 5-8, szkoły średnie, placówki pozaszkolne 1-4, placówki pozaszkolne 5-8, placówki pozaszkolne szkoły średnie
4. **Kategorie muzyczne: 1) soliści wokalni i duety, 2) zespoły wokalne 3) soliści instrumentalni i duety instrumentalne, 4) zespoły instrumentalne, 5) zespoły wokально-instrumentalne.** Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do innego przyporządkowania uczestników w poszczególnych kategoriach.
5. Dopuszcza się udział opiekuna w występie grup dziecięcych tylko w celach akompaniamentu.
6. W kategorii 1) uczestnicy przygotowują 1 utwór w języku polskim, w kategorii 2),3),4),5) uczestnicy przygotowują 1 lub 2 utwory do 6 minut.
7. **Uczniowie szkół muzycznych są traktowani jako zawodowcy, mogą brać udział poza konkursem.**
8. Organizatorzy sugerują, aby podkłady były nagrywane w formacie audio (najwyższa jakość).

DZIEŃ TAŃCA

1. Kategorie: solista, duet, zespół.
2. Jury ocenia: dobór repertuaru, opracowanie choreograficzne, technikę wykonania, ogólny wyraz artystyczny /dobór muzyki, dobór i estetykę kostiumów i rekwizytów/
3. Czas prezentacji nie może przekroczyć 6 minut.
4. Zgłoszenie uczestników powinno być poprzedzone eliminacjami wewnętrznymi wyłaniającymi jednego reprezentanta w każdej kategorii. Obowiązują kategorie: szkoły podstawowe klasy 1-4, szkoły podstawowe klasy 5-8, szkoły średnie, placówki pozaszkolne 1-4, placówki pozaszkolne 5-8, placówki pozaszkolne szkoły średnie
5. Uczestnicy poszczególnych kategorii mogą wystąpić tylko w dwóch zespołach.
6. W danej kategorii jeden zespół może zaprezentować maksymalnie dwa układy taneczne.
7. Wszelkie uwagi dotyczące prezentacji prosimy umieścić w karcie zgłoszenia lub na tydzień przed przesłuchaniami.

DZIEŃ TEATRU

1. Kategorie: teatr dramatyczny, teatr ruchu i pantomimy, teatr poezji i estrady poetyckiej, teatr publicystyczny, teatr lalkowy, kabaret i inne formy teatralne. **z wyłączeniem monodramów oraz spektakli teatru tańca**
2. Kategorie: szkoły podstawowe klasy 1-4, szkoły podstawowe klasy 5-8, szkoły średnie, placówki pozaszkolne 1-4, placówki pozaszkolne 5-8, placówki pozaszkolne szkoły średnie
3. Jury ocenia: dobór repertuaru, opracowanie dramaturgiczne, ruch sceniczny/ technika aktorska, kultura mowy, śpiew/, ogólny wyraz artystyczny.
4. Prezentacja nie powinna przekroczyć 25 minut. Zespół prezentuje spektakl w całości lub jego fragment.
5. Czas montażu i przygotowanie spektaklu nie może przekroczyć 15 min.
6. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do ustalenia kolejności prezentowanych zespołów.
7. W przypadku grup w skład, których wchodzi zarówno uczniowie, jak i absolwenci szkół np. studenci, dopuszcza się możliwość występu absolwentów szkół pod warunkiem, że stanowią oni znikomą część zespołu – pojedyncze osoby. Organizator zastrzega sobie prawo do indywidualnego rozpatrywania takich sytuacji.

INFORMACJA DOT. PRZETWARZANIA DANYCH (KLAUZULA INFORMACYJNA)

1. Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 oraz art. 14 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), dalej: RODO informujemy, że administratorem danych osobowych (dalej jako: „Administrator”) jest Młodzieżowy Dom Kultury nr 2 z siedzibą w Zabrze przy ul. 3 Maja 12, tel.: 32 271 59 11, e-mail: sekretariat@mdk2.zabrze.pl.
2. We wszelkich sprawach związanych z ochroną danych osobowych można skontaktować się z Inspektorem Ochrony Danych, Panią Patrycją Hładoń, nadzorującą prawidłowość przetwarzania danych osobowych, z którą można skontaktować się za pośrednictwem adresu e-mail: patrycja@informatics.jaworzno.pl lub telefonicznie: 668416144.
3. Dane są przetwarzane na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a) RODO, czyli na podstawie dobrowolnej zgody na przetwarzanie danych osobowych w ściśle określonym celu, wskazanym poniżej oraz na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c) RODO w nawiązaniu do art. 81 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, jak i art. 6 ust. 1 lit. e) RODO w związku z zadaniem publicznym, jakim jest wychowanie i kształtowanie postaw dzieci i młodzieży.
4. Dane są przetwarzane w celu przygotowania i przeprowadzenia konkursu oraz wydarzeń mu towarzyszących, obsługi uczestników konkursu i wydarzeń mu towarzyszących oraz zapewnienia prawidłowej ich organizacji, w tym rozliczenia, prowadzenia dokumentacji, jak również jej archiwizacji oraz promocji wydarzeń w różnych przestrzeniach i będą przechowywane do momentu wycofania zgody przez osobę, której dane dotyczą.
5. Dostęp do danych będą miały osoby i podmioty pracujące i współpracujące z Administratorem w zakresie działalności Organizatora, w tym organizacji i promocji konkursu na terenie miasta Zabrze (m.in. Urząd Miasta Zabrze), które publikując informację o konkursie na swoich stronach internetowych oraz zamieszczając fotorelacje z wydarzeń towarzyszących stają się samodzielnymi administratorami danych publikowanych w zarządzanych przez siebie przestrzeniach.
6. Informujemy, że każdemu właścicielowi danych przysługują następujące prawa dotyczące danych osobowych: dostępu do danych osobowych, sprostowania lub uzupełniania danych osobowych, ograniczenia przetwarzania danych, usunięcia danych, przeniesienia danych osobowych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych, wniesienia skargi do organu nadzorczego tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, dane kontaktowe: <https://uodo.gov.pl/p/kontakt>.
7. Dane nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, w tym również profilowane. Administrator nie zamierza przekazywać danych poza teren Polski/ UE/ Europejskiego Obszaru Gospodarczego z zastrzeżeniem ponadnarodowego charakteru przepływu danych w ramach serwisów społecznościowych z zastosowaniem stosowanych przez właścicieli portali społecznościowych klauzul umownych zatwierdzonych przez Komisję Europejską i decyzji Komisji Europejskiej stwierdzających odpowiedni stopień ochrony danych w odniesieniu do określonych krajów.