

REGULAMIN KONKURSU

4. Zabrzeńskie Konfrontacje Gitarowe 2026

§ 1 POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Organizator konkursu: Młodzieżowy Dom Kultury Nr 2 w Zabrzu, ul. 3 Maja 12, tel.: (32)2715911, email: sekretariat@mdk2.zabrze.pl.
2. Konkurs ma zasięg wojewódzki.
3. Cele konkursu to:
 - 1) Odkrywanie młodych talentów.
 - 2) Upowszechnianie gry na instrumentach i wspólnego muzykowania.
 - 3) Animacja amatorskiego ruchu muzycznego.
 - 4) Wymiana doświadczeń w zakresie szerokiego spectrum technik gry na gitarze.
4. Konkurs jest adresowany do gitarzystów amatorów, wychowanków placówek pozaszkolnych oraz placówek niepublicznych.
5. Uczniowie szkół muzycznych traktowani są, jako zawodowcy, nie mogą brać udziału w konkursie.
6. Prezentacje uczestników są otwarte dla publiczności.
7. W konkursie obowiązują dwie kategorie:
 - 1) soliści gitarowi,
 - 2) zespoły gitarowe.
8. W grupie solistów/zespołów obowiązują dwie kategorie wiekowe: 1) do 15 lat (włącznie), 2) 16 lat i więcej.
9. Konkurs odbędzie się dnia **19 maja 2026 r.** w Młodzieżowym Domu Kultury nr 2 w Zabrzu, ul. 3 Maja 12.
10. 4. Zabrzeńskie Konfrontacje Gitarowe mają formułę konkursu.
11. Informujemy, że podczas wydarzenia przewiduje się możliwość utrwalania wizerunku uczestników w postaci zdjęć i/lub nagrań audiowizualnych. Każda osoba podejmująca decyzję o uczestniczeniu w wydarzeniu, przyjmuje do wiadomości, że jej wizerunek ujęty jako szczegół większej całości, może zostać rozpowszechniony w sposób nieodpłatny i nieograniczony w czasie w rozumieniu art. 81 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 4 lutego 1994r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych

§ 2 ZASADY UCZESTNICTWA

1. Wypełnioną kartę zgłoszenia (załącznik nr 1) oraz oświadczenia (załącznik nr 2) dostępne na stronie internetowej **www.mdk2.zabrze.pl**, należy przesłać zgodnie z zasadami bezpieczeństwa na adres e-mail: **sekretariat@mdk2.zabrze.pl** do dnia **5 maja 2026 r.**
2. W karcie zgłoszenia należy zawrzeć informację o wykonywanym utworze, spełniając następujący warunek - każdy wykonawca/zespół może zaprezentować 1 lub 2 utwory (własne, interpretację dzieł klasyki gitarowej lub dowolny utwór w aranżacji gitarowej) nie przekraczając 7 minut.
3. Obowiązuje wykonanie na gitarze klasycznej, akustycznej, elektrycznej lub wszystkich jednocześnie w wypadku zespołu. W tych kryteriach możliwe jest użycie gitar elektro klasycznych oraz elektroakustycznych.
4. Dopuszczalny jest występ gitary basowej oraz instrumentów perkusyjnych typu Cajon lub Djembe, jako pełniących funkcję akompaniującą w zespole.
5. Łączny czas występu nie może przekraczać 7 minut; do regulaminowego czasu występu wlicza się czas strojenia oraz instalacji sprzętu przed rozpoczęciem prezentacji.
6. Podczas konkursu Organizator zapewnia nagłośnienie dla gitar klasycznych oraz akustycznych.
7. Dopuszczalne jest użycie własnych wzmacniaczy gitarowych w wypadku użycia gitar elektro klasycznych i elektroakustycznych.
8. Gitarzyści elektryczni oraz basowi są zobowiązani do posiadania własnego nagłośnienia.
9. Uczestnik Konkursu gwarantuje, że jego występ nie będzie naruszał praw autorskich oraz jakichkolwiek innych praw osób trzecich. Odpowiedzialność za naruszenie przez występ jakichkolwiek praw osób trzecich w całości obciąża uczestnika konkursu.
10. Organizator zastrzega sobie prawo wykluczenia z udziału w Konkursie uczestnika, w stosunku do którego powstało uzasadnione podejrzenie, że jego występ narusza jakiegokolwiek prawa osób trzecich.
11. Organizator zastrzega sobie prawo publikacji wybranych występów konkursowych w materiałach promocyjnych oraz w wydawnictwach okolicznościowych, w materiałach do mediów i w Internecie jako formę promocji wykonawcy i konkursu w zakresie wszystkich pól eksploatacji obejmujących w szczególności: a) utrwalenie i zwielokrotnienie, w tym techniką drukarską, cyfrową i zapisu magnetycznego b) wykorzystanie pracy lub jej fragmentów do innych form edytorskich (w szczególności filmy, plansze, plakaty, publikacje okolicznościowe) c) wprowadzenie do obrotu (upowszechnianie) poprzez środki masowego przekazu (prasa, radio, telewizja, Internet – strona internetowa organizatora i/lub partnerów medialnych) d) wykorzystanie do celów marketingowych i/lub promocji Organizatora.

§ 3 WYNIKI KONKURSU

1. Podczas ogłoszenia wyników podane zostaną następujące dane: imię, nazwisko, nazwa zespołu, nazwa miejscowości, nazwa placówki.
2. Wyniki oraz dane zostaną opublikowane na stronie Młodzieżowego Domu Kultury nr 2 w Zabrze, mogą zostać również upublicznione na stronach fundatorów i patronów konkursu.
3. Laureaci zostaną powiadomieni o terminie rozdania upominków i dyplomów .W tym terminie odbędzie się również koncert laureatów.

§ 4 JURY

1. Jury, powołane przez Organizatora, oceniać będzie w oparciu o następujące kryteria: umiejętności interpretacyjne, muzykalność, poziom warsztatu muzycznego, energia sceniczna, dobór repertuaru, ogólny wyraz artystyczny.
2. Jury zastrzega sobie prawo do innego podziału punktów.
3. Oceny jurorów są tajne, a werdykty wydane na ich podstawie są ostateczne.
4. Decyzja jury jest ostateczna i nieodwołalna.
5. Jury przyzna nagrody w każdej kategorii (soliści oraz zespoły).
6. Jury ma prawo stworzyć nową kategorię w zależności od zgłoszeń uczestników w danym roku. Przykładowo kategoria wieku.

§ 5 POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizator zastrzega sobie możliwość zmian postanowień zawartych w Regulaminie Konkursu, ostateczna interpretacja niniejszego regulaminu należy do Organizatora.
2. Karta zgłoszenia (załącznik nr 1) oraz oświadczenia (załącznik nr 2) stanowią integralną część regulaminu.
3. Przesłanie zgłoszenia jest jednoznaczne z akceptacją Regulaminu Konkursu, w tym wyrażeniem zgody na udział w nim i oznacza akceptację jego warunków, opisanych w niniejszym regulaminie.
4. Zgłoszenie udziału w konkursie jest jednoznaczne z akceptacją na przetwarzanie danych osobowych uczestników konkursu oraz ich opiekunów (imię, nazwisko, wiek, dane kontaktowe) w celu organizacji i właściwego przebiegu wydarzenia oraz archiwizacji koniecznych dokumentów dot. konkursu.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania konkursu lub jego nierozstrzygnięcia, jeśli ilość zgłoszeń będzie dla niego niesatysfakcjonująca lub gdy zajdą znaczące okoliczności niezależne od Organizatora uniemożliwiające realizację konkursu.
6. Wszelkie sprawy sporne nieobjęte niniejszym regulaminem rozstrzyga Organizator.

OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

1. Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 oraz art. 14 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119, s. 1), dalej: RODO informujemy, że administratorem danych osobowych jest Młodzieżowy Dom Kultury Nr 2, ul. 3 Maja 12, 41-800 Zabrze, tel.: 32 271 59 11, e-mail:sekretariat@mdk2.zabrze.pl.
2. Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, Panią Patrycję Hłađoń nadzorującą prawidłowość przetwarzania danych osobowych, z którą można skontaktować się za pośrednictwem adresu e-mail: patrycja@informatics.jaworzno.pl lub numeru telefonu: 668416144 lub pod adresem korespondencyjnym Administratora.
3. Dane są przetwarzane na podstawie: art. 6 ust. 1 litera a) RODO, czyli na podstawie dobrowolnej zgody na przetwarzanie danych osobowych w ściśle określonym celu, wskazanym poniżej.
4. Dane są przetwarzane w celu wzięcia przez Państwa lub Państwa dziecko udziału w I Zabrzeńskich Konfrontacjach Gitarowych, obsługi uczestników konkursu oraz zapewnienia prawidłowej organizacji konkursu, w tym prowadzenia dokumentacji związanej z konkursem, jak również jej archiwizacji oraz promocji konkursu i będą przechowywane do momentu wycofania zgody przez osobę, której dane dotyczą.
5. Dostęp do danych będą miały osoby pracujące i współpracujące z Administratorem danych w zakresie organizacji konkursu. Informacje o konkursie, jego laureatach i fotograficzna relacja zostanie udostępniona na stronach internetowych i mediach Partnerów oraz Fundatorów konkursu, w tym Urzędu Miasta Zabrze.
6. Informujemy, że przysługują Państwu następujące prawa dotyczące danych osobowych: dostępu do danych osobowych, sprostowania lub uzupełniania danych osobowych, ograniczenia przetwarzania danych, usunięcia danych, przeniesienia danych osobowych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych, wniesienia skargi do organu nadzorczego pod adresem – ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa. W celu realizacji Państwa praw prosimy o przesłanie wniosku na adres e-mail inspektora ochrony danych lub Administratora.
7. Państwa dane nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany w tym również profilowane.

KARTA ZGŁOSZENIA 4. ZABRZAŃSKIE KONFRONTACJE GITAROWE

Nazwa szkoły/ placówki Adres i miejscowość	
Imię i Nazwisko /nazwa zespołu/	
Kategoria wiekowa Wiek uczestnika/ uczestników	
Adres e-mail, numer telefonu	
Repertuar	
Nauczyciel/instruktor prowadzący	

.....
podpis Nauczyciela/Instruktora prowadzącego

.....
pieczęć i podpis Dyrektora Szkoły/Placówki

4. Zabrzeńskie Konfrontacje Gitarowe 2026 ZGODA RODZICA/OPIEKUNA PRAWNEGO

.....
imię i nazwisko

.....
nazwa szkoły/placówki

1. Oświadczam, iż wyrażam zgodę na udział mojego dziecka w 4. Zabrzeńskich Konfrontacjach Gitarowych organizowanym przez Młodzieżowy Domu Kultury nr 2 w Zabrzu (dalej: Organizator).
[dot. uczestników niepełnoletnich]
2. Oświadczam, że znam postanowienia regulaminu konkursu, w tym zasady przetwarzania danych osobowych oraz regulacje dotyczące praw autorskich i akceptuję ich treść.
3. Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych zawartych w karcie zgłoszeniowej przez Organizatora w celu mojego udziału/udziału mojego dziecka* (*niepotrzebne skreślić*) w konkursie w zgodzie z art. 6 ust. 1 lit. a) Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych).
4. W związku z powyższym wyrażam zgodę na publikowanie moich danych osobowych/danych osobowych mojego dziecka* (*niepotrzebne skreślić*) oraz użycie jego wizerunku w celach niezbędnych do przeprowadzenia konkursu zgodnie z regulaminem.
5. Przenoszę na Młodzieżowy Dom Kultury Nr 2 w Zabrzu ul. 3 Maja 12 prawa autorskie majątkowe do mojego występu i prawa zależne na wszystkich polach eksploatacji znanych w chwili składania niniejszego oświadczenia, w szczególności w zakresie następujących pól eksploatacji: utwalenie i zwielokrotnienie, w tym techniką drukarską, reprograficzną, cyfrową i zapisu magnetycznego, wykorzystanie występu lub jego fragmentów do innych form edytorskich (w szczególności ulotki, plansze, plakaty, publikacje okolicznościowe), wprowadzenie do obrotu (upowszechnianie) poprzez środki masowego przekazu (prasa, radio, telewizja, Internet), wykorzystanie do celów nie marketingowych lub promocji, w tym reklamy, sponsoringu, public relations, promocji organizatora. Prawa autorskie przenoszone są bez ograniczeń terytorialnych i czasowych. Przeniesienie praw autorskich do nagrania występu następuje bez prawa do wynagrodzenia w stosunku do wszystkich pól eksploatacji.
6. Oświadczam, iż wyrażam zgodę/nie wyrażam zgody* (*niepotrzebne skreślić*) na umieszczanie danych mojego dziecka w postaci wizerunku zarejestrowanego na zdjęciach oraz filmach wykonanych w ramach konkursu: na stronach internetowych Organizatora oraz Partnerów konkursu, w tym Urzędu Miasta w Zabrzu, w publikacjach promujących konkurs, w kronikach i pamiątkowych publikacjach dot. działalności placówki i miasta, w mediach elektronicznych, prasie oraz telewizji. Organizator zapewnia, że użyte materiały nie będą godzić w godność żadnej uwiecznionej osoby

Powyższe zgody są dobrowolne i w każdej chwili może zostać odwołana w formie pisemnej.

.....
data i podpis uczestnika pełnoletniego/rodzica/
opiekuna prawnego uczestnika nieletniego

Obowiązek informacyjny wynikający z Artykułu 13 ust. 1 i 2 oraz art. 14 RODO (UE) spełniono w Regulaminie Konkursu dostępnym w wersji papierowej w siedzibie Organizatora oraz opublikowanym na stronie internetowej Organizatora.